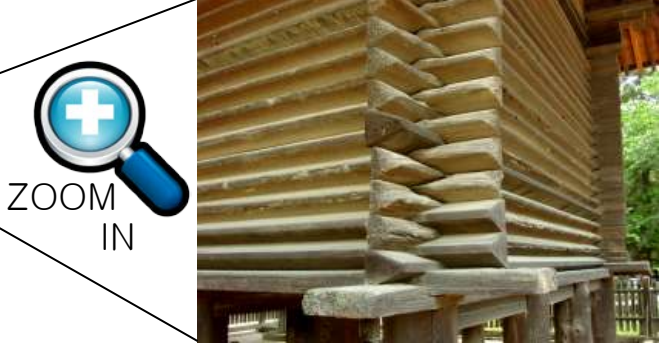


# 天平文化 (3)

7~9世紀の東アジアでは、唐を中心に国際秩序が形成された。その国際交流の華やかな時代を現在に伝える品々が日本に残っている。正倉院宝庫の宝物である。例えば「螺鈿紫檀五絃琵琶」には、インド原産の木材に、東南アジア海域産の貝を用いて、胡人(ソグド人!?)の絵やメソポタミア地方のナツメヤシが描かれている。

## ○天平の美術

### ●建築物



(1)

- …断面が三角形の木材を井桁に組合せ、壁面を構築した建築様式
- …8世紀の倉庫ではごく普通の建築様式

◇<sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ …鑑真が創建した寺院

### 一棟残った正倉—正倉院宝庫

「正倉院=正倉院宝庫」と扱う記述が散見される。しかしながら、正倉院とは本来正倉(古代の倉)の建つ一画を指し、今日残った東大寺の正倉一棟を厳密には「正倉院宝庫」と呼ぶ。8世紀の日本には、全国いたるところに正倉が建ち、また、正倉院があった。それらはやがて滅び、今日では東大寺のそれだけになったというわけである。「正倉院」はあくまでも普通名詞であり、固有名詞「正倉院宝庫」とは異なる。

所蔵される宝物は、奈良国立博物館で毎年開催される「正倉院展」で一般に公開される。

### ●工芸 (正倉院宝庫所蔵)

東大寺の正倉院宝庫には、聖武天皇の愛用品や庶民の日用品、

シルクロードで伝わったササン朝ペルシア・インドなど西方の品々が取められている。

⇒西方文化の香りに満ちることから、正倉院宝庫は「シルクロードの終着駅」とも表現できる。



らでんしたんごげんびわ  
図1 螺鈿紫檀五絃琵琶

\*現存する世界唯一の五弦の琵琶



こんるりのつき  
図2 紺瑠璃杯

\*側面に貼付技法あり



図3 シルクロード

\*中国と西方を結ぶ交通路の総称

## ●その他工芸

(3)

- …藤原仲麻呂の乱後、称徳天皇が戦死した兵の<sup>とむら</sup>串いと鎮護国家の祈念に、小塔 100 万個とそれらの中に収める陀羅尼（サンスクリット語の文書）を作成
- …陀羅尼は木版か銅版か不定だが、現存最古の印刷物



図4 百万塔陀羅尼



図5 百万塔

## ●絵画

<薬師寺>

(4)

<正倉院宝庫>

(5)



図6 吉祥天像



図7 鳥毛立女屏風

樹下に美人を配する構図の源流はインドに求められる。トルファン（中国）で出土した下図も同様の構図である。



図8 樹下美人図



## ○その他

### ●社会事業

仏教には、善行を積むと悟りを得るという思想があった。  
⇒この思想に基づき、社会事業に取り組む人々がいた。



行基の他に、次の2人の人物と事業が有名である。

①<sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ が孤児・貧民を收容する施設<sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ や、

怪我・病気を治療する施設<sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ を設置

②和氣 広 虫（和氣清麻呂の姉）が孤児の養育に尽力



図9 光明子



図10 和氣広虫